

现代汉语辅音声母发音理论的记忆方法

张华莉

(周口师范学院 中文系, 河南 周口 466001)

摘 要:文章结合现代汉语教学实践,论述了一种快速掌握辅音声母发音理论的记忆方法,即借助于框架表格帮助学习,并详细介绍了框架表格的构建过程。

关键词:现代汉语;辅音声母;发音说明;教学方法;框架表格

中图分类号: H 193.2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1671-9476(2007)01-0142-02

现代汉语是大学中文专业的一门基础课,同时也是文秘、新闻等专业必须开设的课程。关于课程的任务和目标,教学大纲规定:“以辩证唯物主义为指导,以国家的语言文字政策法规为依据,系统地讲授现代汉民族共同语——普通话——的基础理论和基本知识,基本技能,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为他们将来从事各项工作打好基础。”笔者从事现代汉语教学多年,一直严格按照教学大纲进行教学。与学生交流中,了解到很多学生以前对汉语的学习,只注重实践,忽略甚至一点儿也不懂基本理论,到大学阶段认识到理论知识的重要性,可又苦于找不到适宜的学习方法,找不到简易有效的记忆办法,因而感到苦闷彷徨;还有一些学生觉得,课堂上老师讲的基础理论已经听明白了,但是,下课后把书本一合,脑海中又是一片模糊,一些概念性的东西乱成一团。针对这一现象,笔者认为,作为教师不能只是思考教学内容,还应该探索和改进教学方法,尤其是要教给学生如何学。只有“授人以渔”,才能最大程度地调动学生学习的积极性,变枯燥的理论学习为趣味性的理解掌握。笔者结合自己的经验,及时调整教学方法,大胆地进行尝试,对一些基础理论的记忆方法进行了总结,并且在连续4年的教学实践中进行验证,教学对象有专科层次的,也有本科层次的;有师范类教育专业的,也有非师范类文秘专业的,结果表明这些方法很受学生欢迎,有利于提高教学质量。兹整理总结出有关辅音声母发音理论的记忆方法,希望与同行交

流,恳请指正。

现代汉语声母的教学中,要讲解声母与辅音的比较,声母的分类,声母的发音及其说明,声母辨正,等等。其中,声母的分类,尤其是21个辅音声母从发音部位和发音方法两个方面的发音及其说明,对于学生来说,记忆的难度很大,但它又是很重要的语言学基本理论知识,必须掌握。怎样让学生快速掌握这一难点和重点呢?笔者的教学过程及方法如下:

向学生阐明:掌握辅音声母的发音理论,关键在于发音部位和发音方法,因此要找准发音部位,掌握发音方法(包括定准成阻、除阻方式,把握声带状况,控制气流强弱)。记忆方法则是借助于一个框架表格来理解掌握,框架表格的建立总共有五步。

第一步靠的是小学时背的声母的呼读音,这是比较关键的一步。让学生按照我的提示来背那些声母。

第一个提示:小学老师教大家的拼音除a、o、e等元音外,还有一些辅音,它们是:“bo、po、mo……”(学生背出)接着我讲到,鼻音声母有两个,除m外还有一个,那就是——“n”(学生回答)。这时,我让学生背出n的同部位声母,即“de、te、ne le”。然后启发:呼读音都有e字母的还有一组,即“ge、ke、he”(学生背出)。把以上三组有规则地排列在一起(见框架表),之后总结:m和n是鼻音,l则是惟一的一个边音;而塞音是6个,以上三组每一组的前两个组成一个集合,框架表如图一所示。

收稿日期:2006-03-09;修回日期:2006-10-28

作者简介:张华莉(1965—),女,河南鹿邑人,周口师范学院中文系副教授,文学硕士,研究方向为现代汉语。

第二个提示:其余的声母除f 外还有三组,它们是“jǐ ,qǐ ,xǐ ,zǐ ,cǐ ,sǐ ,zhǐ ,chǐ ,shǐ ,rǐ ”(学生背出)。同样,把它们有规则地排列在一起(见下面的框架表),之后总结:塞擦音是 6 个,每一组的前两个,又组成了另外一个集合,框架表如图二所示。

第三个提示:把以上六组中剩余的声母加上单独的唇齿音f ,总共也是 6 个,就又组成最后一个集合(见下面的总框架表一)。

第二步,给表格中的每个集合命名。提示:塞音是指发音时,两个成阻部位闭合,软腭和小舌上升,声带不振动,气流爆破成音。“爆破”这两个字的声母是“b”和“p”,因此可以联想,含有“b p”的那个集合就是“塞音”;那么,塞音集合下的集合则是在“塞”字之后再加一个字,所以是“塞擦音”;这时,5 个集合中剩余的一个自然就是“擦音”了(见总框架表一)。

第三步,区分送气音和不送气音。辅音声母中,塞音和塞擦音的发音还有气流强弱的差异,经过比较,从上到下,恰巧一分为二,左边的是气流较弱的不送气音,右边的是气流较强的送气音。

第四步,辅音声母中有 4 个在发音时声带振动,单独记成“浊音声母 m n l r”,其余的 17 个则属于声带不振动的清音。

第五步,把以上的各个要点综合一下,则最终汇聚成一个框架表格(见总框架表一)。

另外,这种记忆方法还有一个步骤,也是分五步。应该说与上述内容有异曲同工之妙,称得上是殊途同归。其区别在于第一步的提示不同。具体过程是:

第一步,按照提示背出 21 个辅音声母的呼读音。

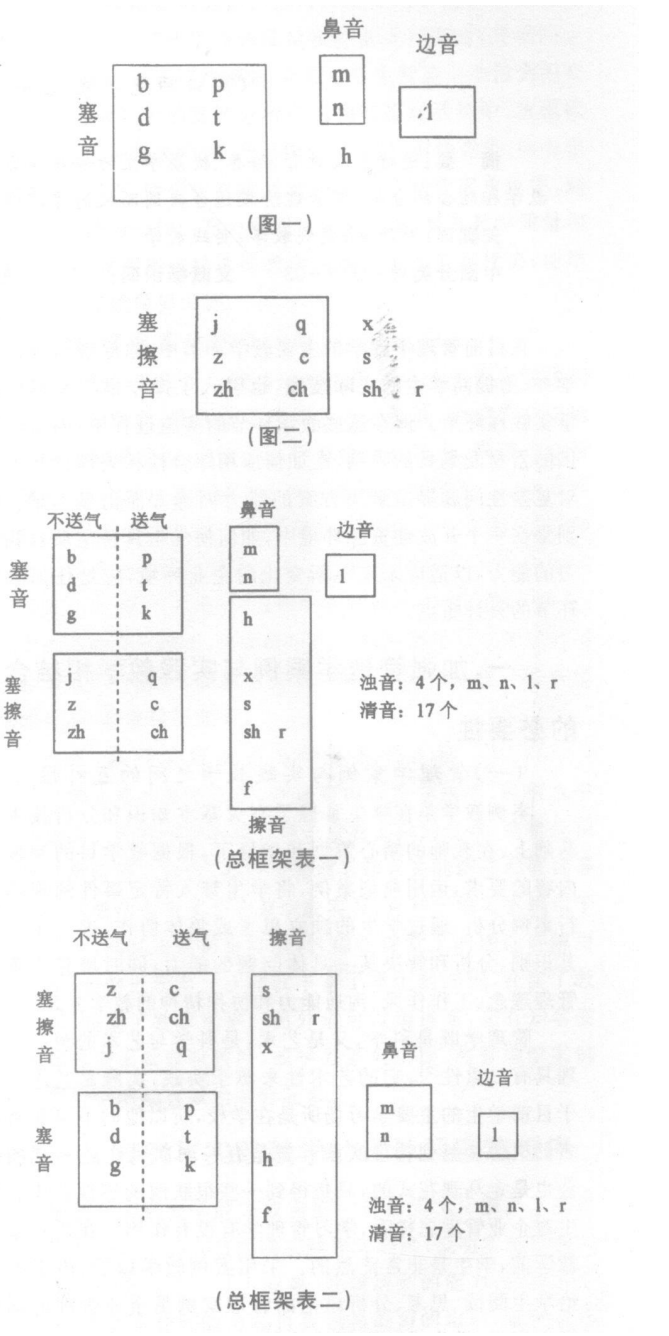
第一个提示:呼读音中有“i”字母的声母有三组,它们是——“jǐ ,qǐ ,xǐ ,zǐ ,cǐ ,sǐ ,zhǐ ,chǐ ,shǐ ,rǐ ”(学生背出)。把它们有规则地排列在一起,之后总结:塞擦音有 6 个,以上三组用每一组的前两个组成一个集合,框架表如图二所示。

第二个提示:剩余的声母除f 外还有三组,它们是“bǒ ,pǒ ,mǒ ,dǒ ,tǒ ,nǒ ,lǒ ,gǒ ,kǒ ,hǒ ”(学生背出)。同样,把它们有规则地排列在一起,之后总结:每一组的前两个——一共是 6 个,又组成了另外一个集合(塞音),框架表如图一所示。

接下来的内容是“第三个提示”及“第二步”、“第三步”、“第四步”、“第五步”与上面的都一样,最终也汇聚成一个框架表格(见总框架表二)。

借助于“总框架表一”或“总框架表二”,学生在

回答每个辅音声母的发音理论要领时就比较容易了。经过实际检验,听课的学生绝大部分能在 5—15 分钟之内构建好框架总表,并借助这一表格理解和掌握辅音声母的发音理论。这种教学方法,学生欣然接受,学习兴趣倍增,课堂气氛很活跃,极大地提高了学习效率。



参考文献:
[1] 黄伯荣,廖序东.现代汉语[M].增订三版.北京:高等教育出版社,2006:37—42.
[2] 邢福义.现代汉语[M].增订本.北京:高等教育出版社,1996:34—46.